МАДОУ «Детский сад № 12»
федеральная инновационная площадка АНО ДПО «Национальный институт качества образования»,
республиканская стажировочная площадка

СВОБОДНАЯ ДЕТСКАЯ ИГРА

В игре рождается **САМОСТЬ**, своя уникальность.

1. • Свободная игра – это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению.
2. • Свободная игра – эмоционально окрашенная, увлекательная, со свободным входом и выходом.
3. • В свободной игре всегда есть элемент непредсказуемости. Невозможно точно вычислить, как пойдет дело.
4. • Свободная игра не преследует сиюминутных прикладных целей, она затевается ради творческого процесса.

Игра во ФГОС (и в жизни) представлена как:

- Форма реализации связана с ***образовательной сферой***. Игра выступает как форма и метод, но не деятельность.
- «Сквозной механизм развития» = деятельность. Это синонимы. Только и только ***деятельность*** обеспечивает развитие. Но деятельность предполагает целостность (от мотива до способа действия). Иначе это не деятельность.
- Активность ***может превращаться в деятельность*** по мере ее окультуривания в ходе совместной со взрослым деятельности. Обеспечивает мотивационную основу становящейся деятельности.

Игра как деятельность ребенка и игра как педагогическая форма

«Рассматривая воспитательное значение игры, мы имеем в виду игру как форму воспитания, как средство для решения определенных воспитательных задач по отношению к детям дошкольного возраста.

Между тем ***даже в учебной педагогической литературе игру в ее педагогическом значении часто смешивают с игрой как возрастным проявлением ребенка.***

Игра как деятельность ребенка развивается по своим законам»

(*Усова А.П. Педагогика игры и ее насущные проблемы. // Дошкольное воспитание,* ***1963****, № 1.*)

Парадокс игры № 1
(соотношение игры как образовательной формы и игры как деятельности)

«для реализации образовательной программы, построенной на игре, **дети должны уметь играть**. Для того чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств, **сама игра должна иметь определенный уровень развития, соответствующий возрасту**»

Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании // Электронный журнал «Психологическая наука и образование». 2013. № 3.

Игра как деятельность – «явление-невидимка»

- Игра сама по себе (т.е. не представленная как «форма» или «метод») бессмысленна и не значима для взрослого
- Игра в педагогическом процессе подобна стеклу: **через нее** – видят, **ее саму** – НЕ ВИДЯТ.
- И это – одна из причин, которая определяет ее использование как ***средства*** при недостатке внимания к формированию как ***деятельности***.

Следствие-парадокс

(непонимание значения игры для развития ребенка дошкольного возраста)

«…у многих педагогов нет личной убежденности в том, что именно игра обеспечивает своевременное и полноценное развитие дошкольника»

Скоролупова О.А. Игра — как праздник! М., 2006, с. 4

Обеспечивает – потому, что именно она является ведущей деятельностью дошкольника

«Точки роста» игры:

1. Развитие игры – это не столько отработка игровых действий, ролей, сюжетов. Это в первую очередь **создание игрового мотива**!!!

- Кравцова Е.Е.: «Что должен делать взрослый в детской игре?». Формировать мотивационную основу деятельности, запускать механизмы ее саморазвития («спонтанейного развития» А.В.Запорожец)

2. Обучение игре идет не через организацию, а через вовлечение (наблюдение, подражание, включение на второстепенных ролях, развитие сюжета на главных ролях).

- ЗАЛЕЗТЬ ПОД СТОЛ НА КОЛЕНКАХ!!!
- Вовлекать детей в игры с более сложными формами организации непосредственно, вначале «натурально и поневоле» (игры «в разведчиков»)

3. Развивающими (т.е. обеспечивающими становление возрастных новообразований) будут **любые** самодеятельные игры, независимо от их содержания

- «Точно так же как детство имеет свой внутренний смысл и не является просто подготовкой ко взрослости, точно так же игра имеет свою внутреннюю ценность и важна независимо от того, к каким последствиям она может привести» (*Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений).*

4. Необходимо учитывать разнообразие проявлений, в т.ч.в «неигровых» формах, обеспечивая «время и место» для полноценной реализации ведущей деятельности

Резюме

- Главным критерием игры как ведущей деятельности выступает ее **самодеятельный характер**.
- Не всякая сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью и не только сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью.
- Игра по инициативе самих детей не должна подавляться, исключаться из образовательного процесса, грубо корректироваться
- Игру как ведущую деятельность характеризует то, что **она инициируется самим ребенком; осуществляется ради процесса, а не ради результата; эмоционально значима для ребенка**

Определение игры

Соня Шаталова

- ***ИГРА –***

взаправдашняя понарошность.

8 лет

- ***РОЛЬ –***

это жизнь, которой живут в игре.

8 лет

https://zvezdochka-usinsk.ru/