

Использование неоформленного материала для развития ребенка.

Выступление из опыта работы.

Мое выступление призвано помочь воспитателям не только создавать различные ситуации на развитие воображения и творческих проявлений у ребенка, но и помочь увидеть исследовательским взглядом «необычное в обычном».

Жак Руссо говорил: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

Развивать творческие способности необходимо с самого детства. Объясняется данный факт очень просто. Все творческие задатки формируются именно в глубоком детстве, когда ребенок с радостью усваивает новые знания. В течение жизни они всего лишь дополняются и совершенствуются.

Развитие творческих способностей, воображения, фантазии — это важная часть в воспитании ребенка. Творческое мышление позволит в дальнейшем ребенку не только воплощать свои знания в жизнь, но и придумывать оригинальные идеи и способы их реализации.

Ребенок с развитыми творческими способностями:

- умеет применять новый опыт на практике;
- замечает детали, которые не видят другие;
- имеет большое количество оригинальных идей;
- постоянно стремится познать что-то новое;
- умеет создавать альтернативные решения той или иной проблемы.

В нашей творческой мастерской множество привычного и необычного материала для творчества. Такой выбор не случаен. Опыт показывает, что использование нетрадиционного материала и оригинальных техник, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Работая в нашей творческой мастерской я предоставляю детям возможность выбора средств изображения, применяю игровые приемы, исследование неизвестных материалов – все это помогает не допустить в детскую продуктивную деятельность однообразие и скуку.

Существует множество занятий и игр, которые способствуют развитию творческого и креативного мышления у дошкольника.

И ещё – важный момент! Дети всегда благодарны взрослому – как выдумщику. А умение педагога импровизировать становится сегодня особенно актуальным, умение отступать, от планов и конспектов, поддерживая детскую инициативу.

Уважаемые коллеги, предлагаю вам сейчас попробовать самостоятельно, своими руками создать маленькое чудо. А сотворим мы его... как думаете: из чего?

Что у вас есть под рукой? ... бумага

Как вы думаете: что можно сделать из обычного листа бумаги?

и ... что у вас еще есть под рукой? Ручка или карандаш. Для этого предлагаю покрутить лист в руках, попробовать «помахать» листом, положить его на ладонь и ощутить легкость и невесомость бумаги.

- А сейчас мы сложим его пополам;
- на половине листа от линии сгиба нарисуем силуэт задуманного вами предмета (одушевленного или нет — не имеет значения);
- вырежем полученный предмет; А если нет ножниц, то используем прием обрыва бумаги по контуру
- не разворачивая вырезанный силуэт сделаем надрезы от линии сгиба примерно 1- 1,5 см. в длину и 0,5 см в ширину;

- разворачиваем полученную деталь, нанизываем её на ручку или карандаш чередуя прорезанные полоски;

Используя такой прием с детьми, вы можете предложить

- вырезать по готовой форме (трафарет);
- придумать форму (силуэт) самим;
- придумать форму (силуэт) в соответствии с заданным цветом;

- Как вы думаете: как можно использовать наш творческий продукт? (если кто то скажет, что можно разыграть спектакль, спросить, а как вы думаете, какая история у нас с вами может получиться?)

Вот здесь и сейчас я вам показала, как можно создать условия для детской самостоятельности. Когда вы вместе с детьми делаете чудеса из простых вещей, то вы

- создаете условия для развития детской инициативы и творчества;
- открываете для детей что-то новое;
- и создаете условия для положительной социализации и позитивных представлений об окружающей среде.

А сейчас я вас приглашаю в мастерскую

Материал, с которым мы будем работать – опилки

Опилки:

- как дети могут использовать данный материал в творчестве? (создать картину)
- чем полезно рисование опилками?

Дополнительная информация: (Опилки – удивительно интересный, приятный и податливый материал. Опилками приятно работать (они пахучие, лёгкие, пушисто-колючие) и полезно для развития тактильных ощущений. Можно использовать простые опилки, а также этот материал очень хорошо поддается окрашиванию с помощью пищевых красителей, гуаши. Для этого гуашь или пищевой краситель разводим водой (раствор должен быть насыщенным, помещаем в раствор **опилки** и тщательно перемешиваем, чтобы все **опилки хорошо пропитались**. Оставляем на 15-20 минут.

Окрашенные **опилки** раскладываем на бумагу или клеенку для высыхания. При сушке **опилки лучше перемешивать**, чтобы высыхание происходило равномерно. Высохшие цветные **опилки** представляют собой слипшуюся в ко-мочки массу, которую необходимо измельчить.

После окончательного высыхания, поместить творческий материал в прозрачные контейнеры или баночки.

Для творчества можно использовать готовые раскраски, а может быть это полёт вашей фантазии, набросок, выполненный простым карандашом.

Наносится клей ПВА методом и сразу посыпаются **опилки нужного цвета**, держа и растирая их подушечками пальцев (щепоткой). Растирать опилки нужно обязательно, чтобы они были рыхлыми и пушистыми и + для массажа. Можно слегка придавить опилки другим концом кисти.

Для большей передачи объема, клей наносится поверх приклеенных **опилок** (примерно через 15-20 мин.) небольшими капельками и сразу посыпаются **опилками желаемого цвета**.

Отдельные элементы можно подкрасить **фломастерами**, маркером или акварелью, гуашью, используя тонкую кисть.

Материал прост и совершенно экологичен. **Опилки** разных размеров можно приобрести в магазине и легко приготовить самостоятельно в любом количестве. В зависимости от размера, можно получить разную текстуру – от мелко-бархатной до

крупно-лохматой. Это позволяет значительно расширить диапазон выразительности творческих работ.

Гранулированные прессованные **опилки**, также идеально подходят для работы. Гранулы высыпаем в миску, смачиваем теплой водой из пульверизатора и перемешиваем. Через несколько минут гранулы распушатся и превратятся в мелкие **опилки**. При необходимости, **опилки** можно просеять через сито.

В моей практике дети разных возрастов с интересом и удовольствием работают в данной технике.

Для детей младшего возраста лучше использовать готовый контурный рисунок. Для начала используем только один цвет **опилок**, приобретая навык техники. Старшие дети могут проявить самостоятельное творчество,

Чем полезно рисование цветными **опилками для детей**

Дети создают удивительный цветной мир, развивая фантазию и воображение.

Развивается мелкая моторика и координация движений

В завершении вы можете сделать свою работу.

Занимайтесь с детьми! Позвольте им творить! Экспериментируйте с материалами и получайте массу удовольствий от увлекательного занятия!